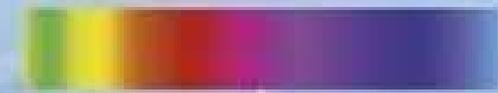


Estrategias para la mejora de la información en los medios de comunicación sobre infancia y violencia

Ana Rodríguez Martín
Investigadora Delincuencia juvenil
Violencia y medios de comunicación





Centro Reina Sofía

Qué hacemos

- Promover y realizar investigaciones,
- Organizar encuentros científicos,
- Editar y publicar libros e informes,
- Recopilar documentos y publicaciones,
- Analizar estadísticamente el fenómeno de la violencia.



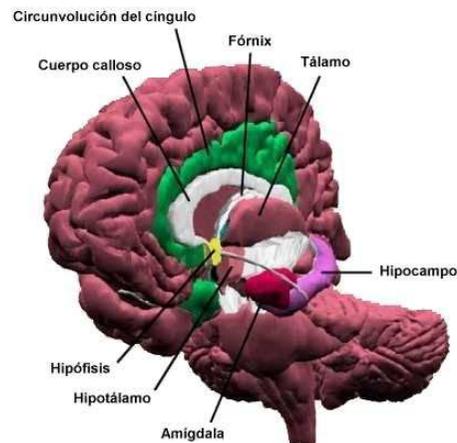
Centro Reina Sofía

Principales áreas de estudio: I. Bases de la violencia

Psicológicas

Sociales

Biológicas





Centro Reina Sofía

II. Víctimas y agresores

Mujer



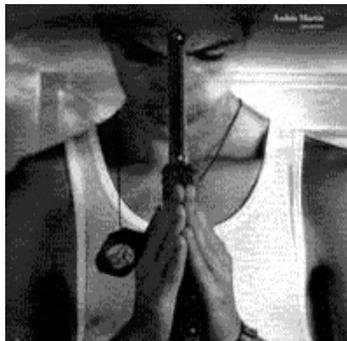
Menores



Personas mayores



Jóvenes violentos



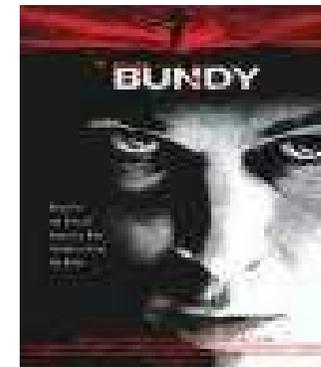
Agresores domésticos



Terroristas



Psicópatas

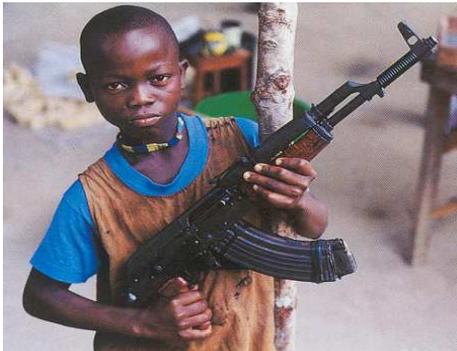




Centro Reina Sofía

III. Contextos

Guerra



Familia



Escuela



Calle

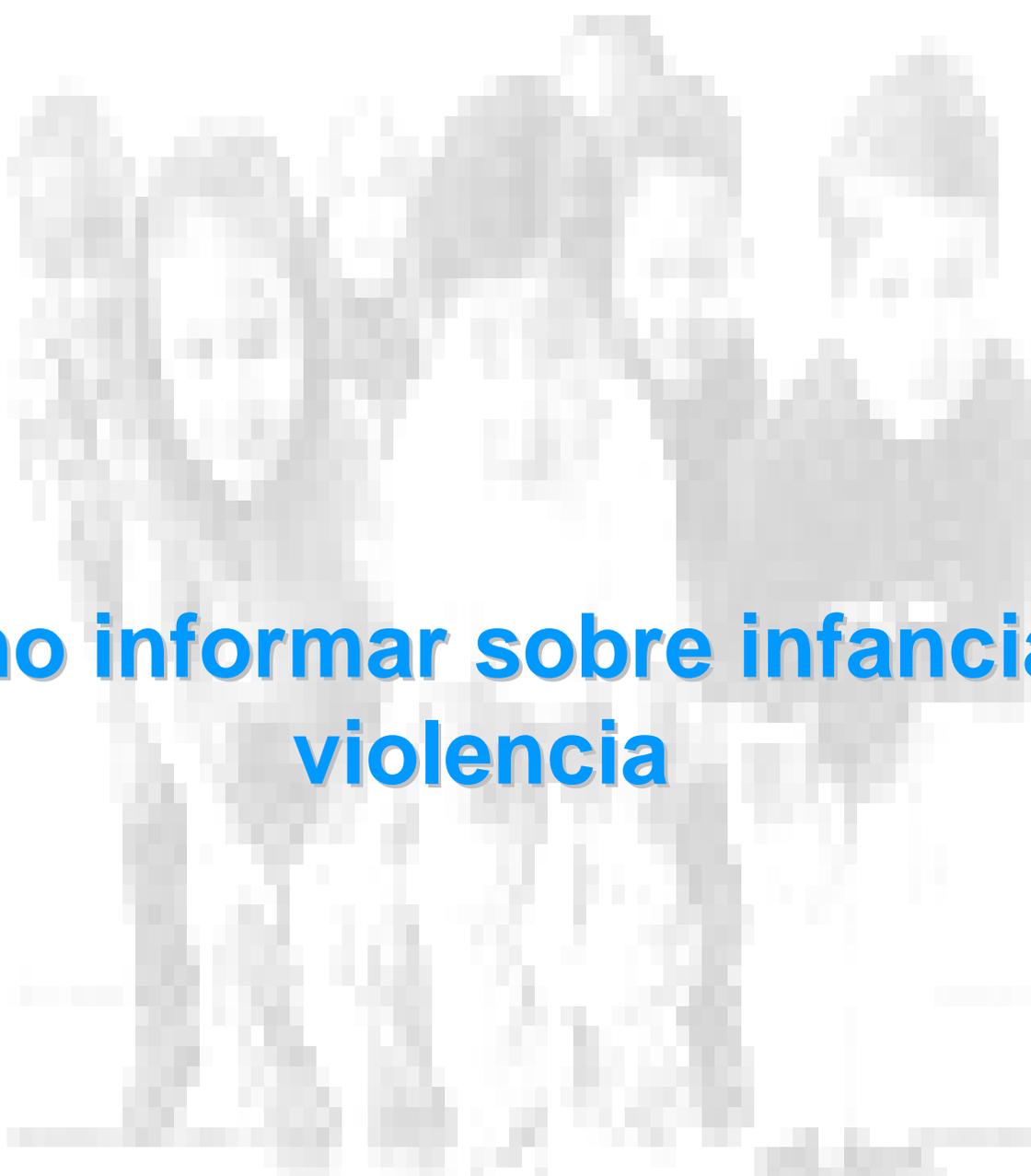




Centro Reina Sofía

Publicaciones





Cómo informar sobre infancia y violencia



Clarificación conceptual

Violencia: es toda acción u omisión intencional, que puede causar o causa daño.

Maltrato infantil: es cualquier acción intencional (es decir, no accidental) que dañe o pueda dañar física, psíquica o sexualmente a un menor o, cualquier omisión de una acción que prive a un menor de la supervisión o de la atención necesaria para su bienestar o desarrollo.



Tipos de maltrato

Maltrato físico: Toda acción de carácter físico, voluntariamente realizada , que provoque o pueda provocar lesiones en el menor.

Maltrato emocional: Toda acción, normalmente de carácter verbal , o toda actitud hacia un menor que provoquen , o puedan provocar en él, daños psicológicos.



Abuso sexual: Cualquier comportamiento en el que un menor es utilizado por un adulto y otro menor como medio para obtener estimulación o gratificación sexual.

Negligencia: Dejar o abstenerse de atender a las necesidades del niño y a los deberes de guarda y protección , o cuidado inadecuado del niño.



Factores de riesgo



Factores de riesgo individuales

De tipo biológico: disfunciones neurofisiológicas y lesiones cerebrales.

De tipo psicológico: trastornos psicóticos como la esquizofrenia, algunos trastornos de personalidad como el trastorno antisocial (llamada por otros “psicopatía”) y algunos trastornos de conducta , como el trastorno de conducta disocial.



Factores de riesgo familiares

- Desestructuración familiar.
- Haber presenciado o sufrido actos de violencia domestica .
- Malas relaciones paterno-filiales.
- Problemas de comunicación en la familia.
- Padres con trastornos adictivos.



Permisivo

| Estilo parental | Comportamiento del menor |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">-No comunican las reglas con claridad.-No refuerzan las reglas.-Permiten la coacción del niño.-Proporcionan una disciplina inconsistente.-Son moderadamente cercanos.-Glorifican la libre expresión de los impulsos. | <ul style="list-style-type: none">-Resistente y poco confiado.-Poca confianza en si mismo.-Escaso auto-control.-Agresivo e impulsivo.-No persigue un fin. |



Matilda



Autoritario

| Estilo personal | Comportamiento del menor |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">-Refuerzan la rigidez de las normas.-No explican con claridad las reglas.-Usan una disciplina dura y punitiva.-Muestran ira y desagrado. | <ul style="list-style-type: none">-Miedoso y aprensivo.-Se enfada con facilidad.-Alternan conducta agresiva y resentida.-Es melancólico y triste. |



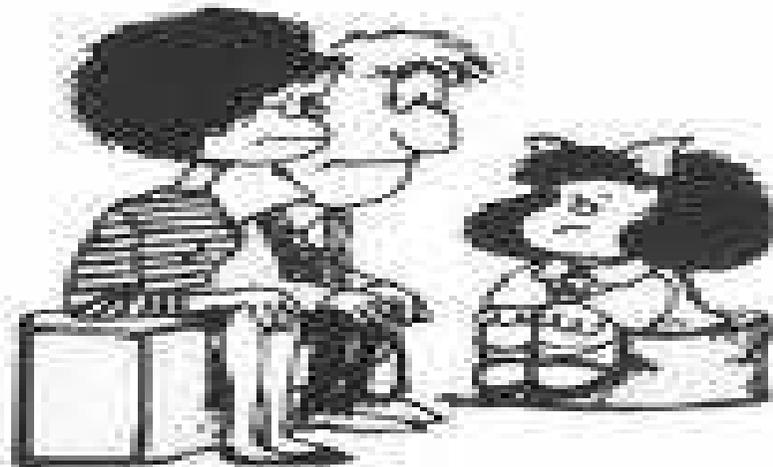
2. Autoritario

El bola



Centro Reina Sofía

3. Democrático





Democrático

| Estilo Parental | Comportamiento del menor |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">-Refuerzan las reglas firmemente-Comunican las reglas con claridad-No permiten la coacción del niño-Muestran desagrado y enfado en respuesta a la conducta inapropiada del menor-Se muestran satisfechos y apoyan la conducta constructiva del niño | <ul style="list-style-type: none">-Confía en si mismo-Tiene un alto nivel de energía-Auto-control-Es alegre y amistoso con los amigos-Coopera con los adultos-Soporta bien el estrés |



Factores de riesgo sociales

- Bajo nivel educativo.
- Permisividad social hacia conductas violentas.
- Pertenencia a grupos sociales marginados o excluidos.
- Influencia del grupo de compañeros.
- La asociación con entornos delictivos.
- La influencia de los medios de comunicación y los videojuegos.



Factores de riesgo culturales

- Promoción de contravalores tales como : individualismo, el inmediatismo , la competitividad, el hedonismo y el consumismo.
- La falta de respeto a los símbolos de autoridad (políticos, legislativos, sociales etc.)



Centro Reina Sofía

Efectos de la violencia en los medios



- 1) Entre los efectos emocionales cabe destacar la desensibilización.





Centro Reina Sofía

2) Entre los efectos cognitivos de la violencia en los medios de comunicación destacamos el efecto del **cultivo.**



3) Entre los efectos conductuales cabe destacar el efecto del **modelado o aprendizaje por observación.**



Centro Reina Sofía

El Asesino de la Catana

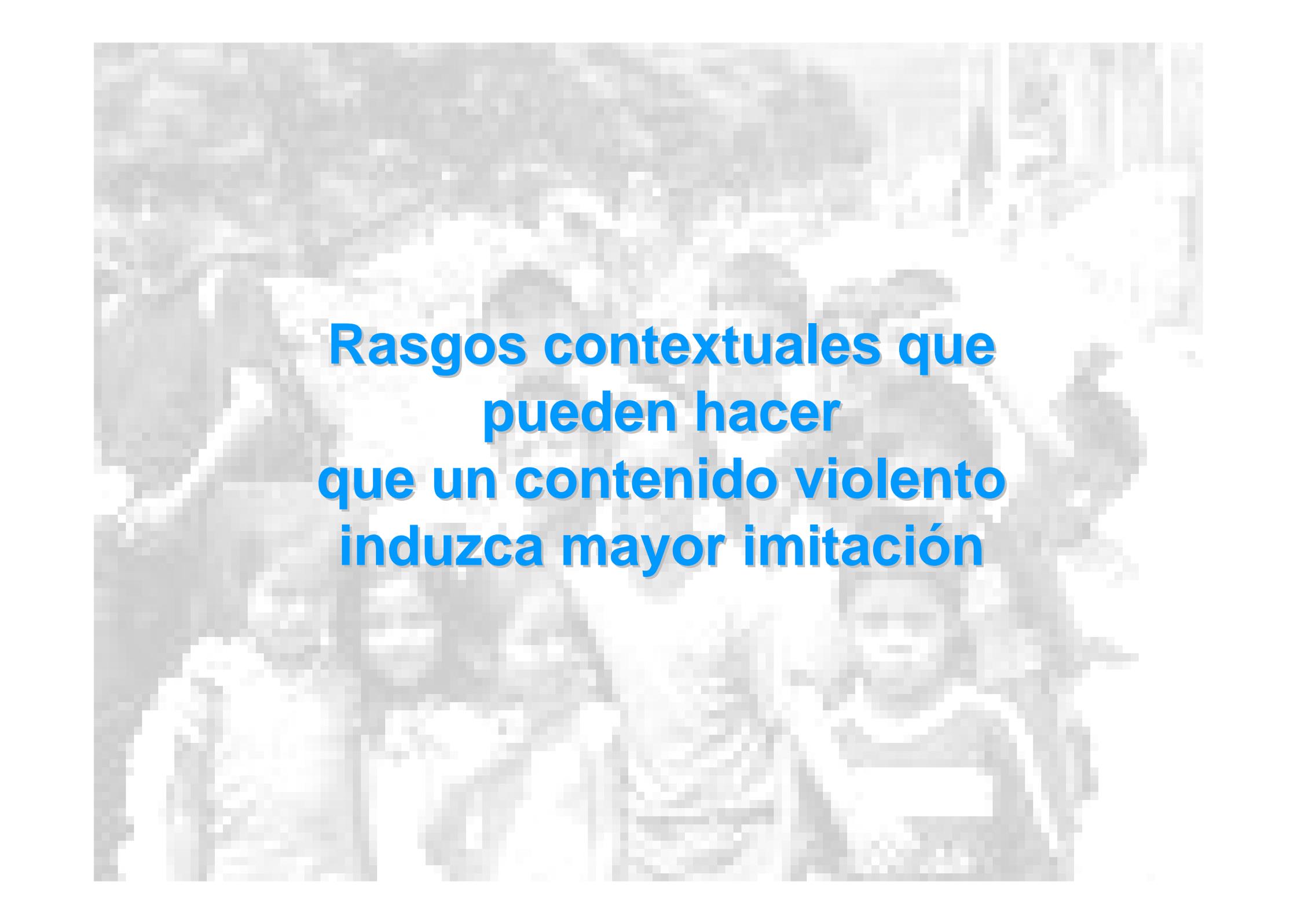




Centro Reina Sofía

Matanza de Denver, Colorado. Instituto Columbine

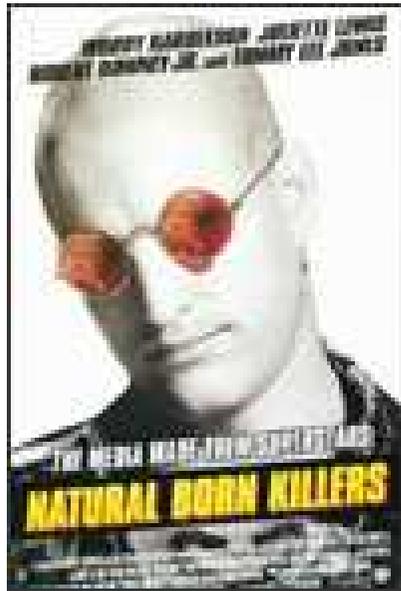


A group of children sitting on the floor, looking towards the camera. The image is in grayscale and has a low-resolution, pixelated appearance. The children are of various ethnicities and are dressed in simple clothing. They are sitting in a circle, and their expressions are neutral. The background is a plain, light-colored wall.

**Rasgos contextuales que
pueden hacer
que un contenido violento
induzca mayor imitación**

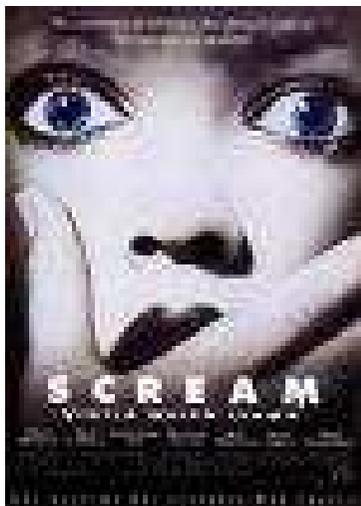


1. La naturaleza del agresor: es muy probable que se preste atención y se aprenda de aquellos modelos que se perciben como atractivos.





2.La naturaleza de la víctima: de nuevo, lo más probable es que los espectadores reaccionen más ante víctimas que perciben como agradables o atractivas.



3.La justificación de la violencia : la violencia, en defensa propia o para proteger a un ser querido, podría inducir violencia en los espectadores en la medida en que parezca justificada.





4.La presencia de armas: pistolas o los cuchillos inducen en los espectadores más violencia porque están comúnmente asociadas con sucesos violentos almacenados en la memoria.





5. La extensión y carácter gráfico de la violencia.



Grand Theft Auto



Centro Reina Sofía

Super Columbine Massacre





6.El grado de realismo de la violencia: hay numerosos estudios que ponen de manifiesto que son más peligrosas para los espectadores las representaciones realistas de la violencia que las irreales. Cabría inferir por tanto que la violencia de los dibujos animados es relativamente inocua.



Centro Reina Sofía

Sin embargo, lo que le parece irreal a un espectador maduro puede parecerle completamente real a un niño pequeño.





7.La recompensa o castigo de la violencia: en general , la violencia premiada o la violencia que no es abiertamente castigada favorece el aprendizaje de comportamientos violentos entre los espectadores.



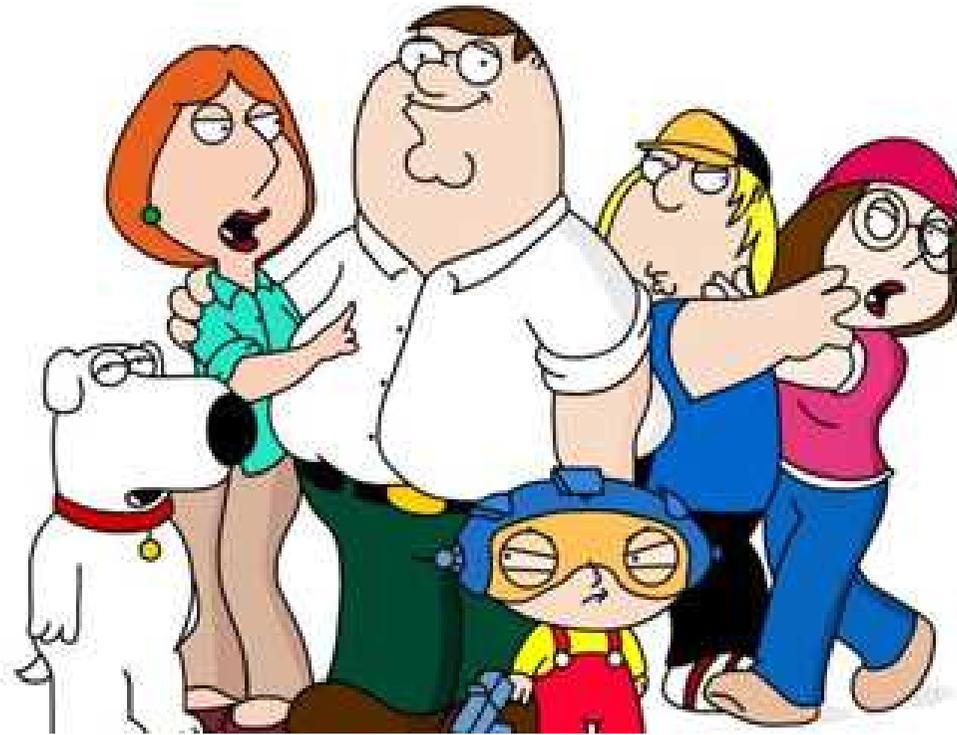


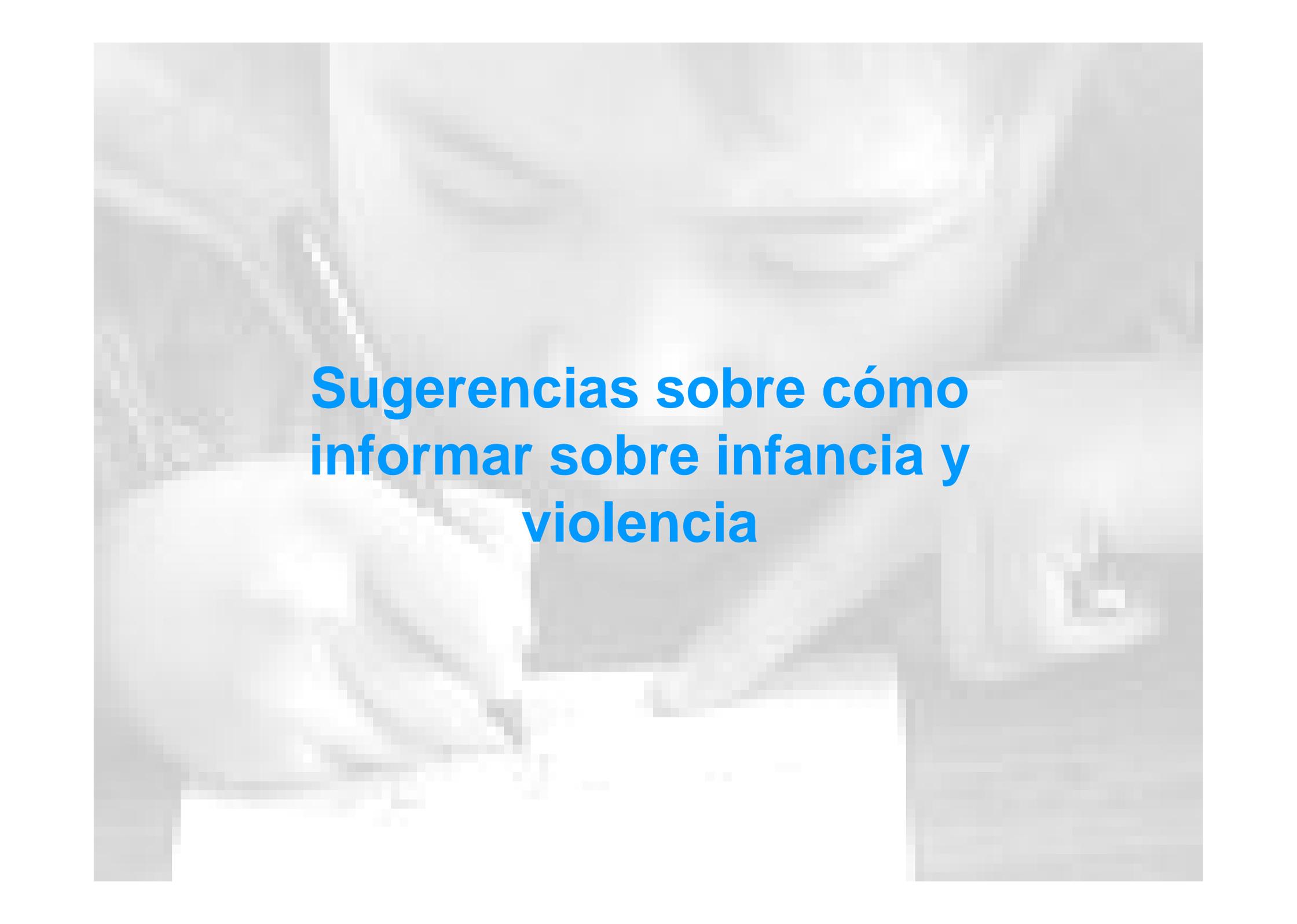
8.Las consecuencias de la violencia: es probable que la presencia explícita de dolor y daño en una escenificación violenta inhiba el aprendizaje de comportamientos violentos, dado que el espectador considera mucho mas seria una escena violenta que contiene muestras de uno y otro que aquella en la que están ausentes las consecuencias perjudiciales de la violencia.





9.El humor como compañero , o no, de la violencia: la presencia de humor parece contribuir al aprendizaje de la violencia.





**Sugerencias sobre cómo
informar sobre infancia y
violencia**



- Informar de los sucesos relacionados con niños como si estos fueran tus propios hijos.
- Aplicar los principios éticos elementales en el ejercicio de la profesión periodística.
- Contextualizar los sucesos.
- Respetar la privacidad y confidencialidad de los menores, sean víctimas o agresores.



- No discriminar por motivos de nacionalidad , raza , religión , sexo, etc.
- No caer en le morbo ni el sensacionalismo.
- Evitar los detalles sobre el *modus operandi* de los agresores que puedan provocar un efecto de imitación .
- Analizar el fenómeno de la violencia y la infancia dentro de una problemática global de educación y valores.



Centro Reina Sofía

Análisis de una noticia



**Camino Casa Clemencia, 4
CP. 46010-VALENCIA
Teléfono: 96 391 97 64
Fax: 96 391 97 52**

www.centroreinasofia.es

rodriguez_anamar@gva.es