

Recomendaciones de lectura por ONGs

COLECCIÓN UNA MIRADA AL MUNDO

Coedición con Ed. Icaria y Cromosoma

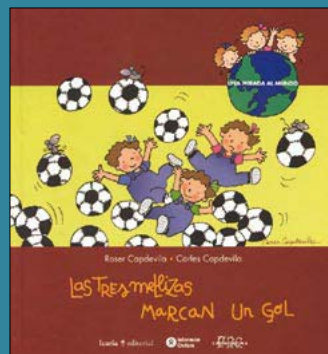
Las archiconocidas tres mellizas creadas por Roser Capdevila protagonizan unos cuentos cargados de diversión, entretenimiento y valores solidarios. El resultado es una mirada al mundo fresca, divertida y, a la vez, pedagógica.

Seleccionamos un título de esta interesante colección.

LAS TRES MELLIZAS MARCAN UN GOL

de CAPDEVILLA, ROSER (texto)
CAPDEVILLA, CARLES (Ilustraciones)

Las Tres Mellizas juegan a fútbol hasta que rompen un espejo. La Bruja Aburrída las castiga enviándolas a una fábrica llena de niños y niñas que cosen pelotas. Allí, entenderán la diferencia entre el trabajo beneficioso y digno y el que abusa de las personas...



COLECCIÓN SUEÑOS

Promueven en los niños/as la solidaridad, el sentido de la justicia, la tolerancia y la necesidad de entendimiento entre las personas.

Sueños verdes (0-6 años)
Sueños blancos (6-8 años)
Sueños azules (6-10 años)
Sueños naranja (8-12 años)

SALVAR NUESTRO PLANETA SUEÑOS BLANCOS

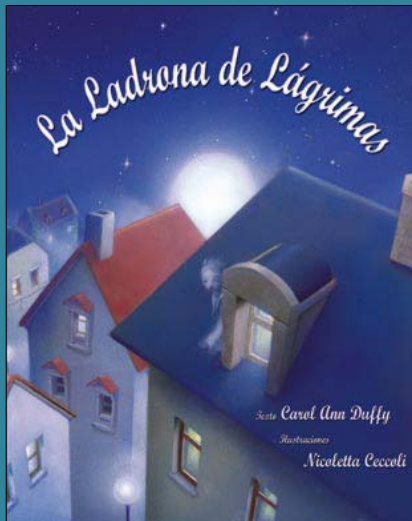
¡ENTRE TODOS PODEMOS!
de BROWNJOHN, EMMA

Ideas para que nuestro planeta sea más verde, más saludable y un lugar más seguro para vivir. Incluye consejos sobre cómo reciclar, preservar nuestros bosques y ríos, proteger la atmósfera y mucho más.



LA LADRONA DE LÁGRIMAS COLECCIÓN SUEÑOS AZULES

de DUFFY, CAROL ANN (texto)
ECCOLI, NICOLETTA (Ilustraciones)



Todas las noches, la Ladrona de Lágrimas se echa a la espalda su saco impermeable y plateado y, sigilosamente, roba las lágrimas de los niños/as que lloran. Pero, ¿qué hace con todas esas lágrimas?

EL CAPITÁN EL TELAR DE CUENTOS COLECCIÓN SUEÑOS NARANJA

de BATT, TANYA ROBYN (Texto)
GRIFFIN, RACHEL (Ilustraciones)



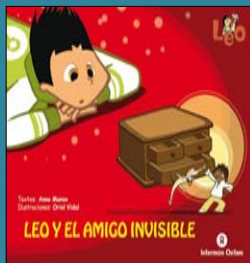
Una recopilación de cuentos de distintas tradiciones, tan lejanas y dispares como la armenia, la swahili o la indonesia, con un componente común, el mundo de los tejidos.

COLECCIÓN LEO

Leo es un niño de diez años la mar de normal que tiene un perro nada corriente. Se llama Gandhi y ¡habla! En cada libro Leo y Gandhi vivirán aventuras y descubrirán que este mundo es muy complicado. Y que para hablar de según qué temas no es obligatorio aburrirse.

LEO Y EL AMIGO INVISIBLE

de MANSO, ANA (texto)
VIDAL, ORIOL (Ilustraciones)



Es Navidad. Leo y sus amigos quieren celebrarlo con el amigo invisible. Cada uno de ellos hará un regalo a otro de la pandilla. Parece una buena idea, pero las cosas se complican. Comprar un obsequio no es tan fácil. Gandhi, como siempre, estará a su lado para echarles una mano.

COLECCIÓN VALORES

de MANSO, ANNA (texto)
FANLO, ÁFRICA (Ilustraciones)

Que mejor que un pirata, un fantasma o una bruja para explicar la solidaridad, el diálogo o el esfuerzo a los más pequeños. A estos y otros valores están dedicados los libros de la colección, nacida de la colaboración entre Intermón Oxfam y Cuentos sin Fronteras.

EL CAPITÁN JAMÓN

El capitán Jamón es un pirata que tan sólo se preocupa de sí mismo y de sus bocadillos. Hasta que un día levanta las narices de su barra de pan y se da cuenta de que a su alrededor hay gente que tiene problemas más importantes que el suyo.



COLECCIÓN NADHARI JOVEN

Una colección que pretende sensibilizar al público juvenil a través de la lectura lúdica (novela) sobre temas e historias cercanas a sus intereses. En cada novela se utiliza como eje central un tema cercano al trabajo de sensibilización de Intermón Oxfam, como cambio climático, género, migración...

NUBES EN EL CIELO de SIERRA I FABRA, J.

Una novela realista, valiente y comprometida, sobre los problemas de ambientación de los emigrantes en España, un libro que habla de integración, racismo, xenofobia y muchos tabúes presentes día a día en nuestras calles, nuestras escuelas, nuestros barrios.



Enlace catálogo 2008-libros Intermón. A partir de la página 26 están los libros infantiles:

http://www.intermonoxfam.org/cms/HTML/espanol/3391/081027_catlg_editorial_oct08.pdf

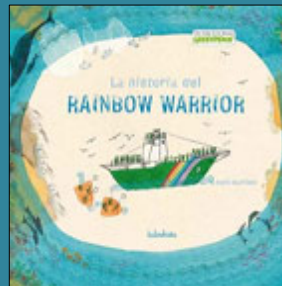


GREENPEACE

LA HISTORIA DEL RAINBOW WARRIOR

de MARTINEZ, ROCIO
KALANDRAKA EDICIONES
ANDALUCIA, S.L.

Este libro está basado en la historia del Rainbow Warrior. En él Rocío Martínez relata e ilustra la historia del barco de Greenpeace con la idea de mantener la memoria del Rainbow Warrior entre los más pequeños.

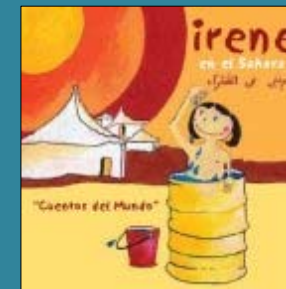


SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

IRENE EN... COLECCIÓN CUENTOS DEL MUNDO

de VV.AA
Edita: SOLIDARIDAD
INTERNACIONAL

Libros de educación intercultural narrados en primera persona por su protagonista Irene, una niña de 9 años. A través de leyendas y cuentos de distintas partes del planeta, se introducen conceptos como tolerancia, interculturalidad, respeto a lo diferente y solidaridad.



Descarga:

http://www.solidaridad.org/imagenes/educacion/52guiarecursos/irene_andes.pdf

<http://www.solidaridad.org/imagenes/educacion/52guiarecursos/irenecentroamerica.pdf>

http://www.solidaridad.org/imagenes/educacion/52guiarecursos/irene_sahara.pdf

COLECCIÓN DERECHOS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

Edición internacional, Alfaguara, 2000
(Desde 7 años.)

Colección formada por diez títulos. Cada volumen contiene un cuento inspirado en uno de los derechos de la Declaración de los Derechos de los Niños y Niñas, proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas. El proyecto de la colección fue llevado adelante por la editorial Alfaguara y Unicef, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, y en él participaron diez países: Argentina, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, México, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. Los cuentos fueron realizados por un escritor y un ilustrador de cada país participante y cada uno cuenta con un prólogo a cargo de integrantes de la Comisión de Personalidades por la Infancia, un grupo de escritores/as e intelectuales de Latinoamérica y España, comprometidos en la defensa de los derechos de la infancia y la adolescencia.

Nº1 UNA SEMILLA DE LUZ (Derecho a la igualdad)
de Alma Flor Ada, F. Isabel Campoy (texto) y Felipe Dávalos (ilustraciones)

Prólogo: Ernesto Sábato
ESTADOS UNIDOS

Éste primero, prologado por Ernesto Sábato, está dirigido a promocionar el artículo 1º: "Derecho a la igualdad sin distinción de razas, credo y nacionalidad". Ambientado posiblemente en México (aunque en la primera página pone EEUU) narra los valores de la familia y de la comunidad, en la que no se excluye a nadie porque todos y todas -también ancianos/as y niños/as- tienen una tarea que cumplir y en la cual los/as más débiles son los cuidados con mayor mimo y protección, del contacto con la naturaleza, de la alegría, del sosiego, frente al mundo industrializado, apresurado y gris, que solo se cuida de las personas que pueden ser productivas, dejando a los débiles abandonados a su suerte. Termina con una cita de José Martí: Los niños/as son la esperanza del mundo. Los niños/as han nacido para ser felices porque ellos/as son los que saben amar.



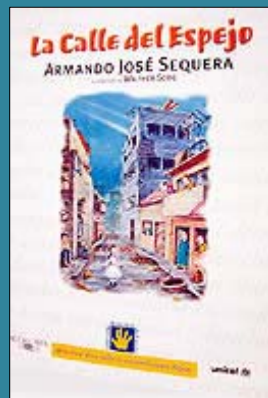
Nº2 LA CALLE DEL ESPEJO (Derecho a desarrollarse en condiciones dignas)

de Armando José Sequera (texto) y Walter Sorg (ilustraciones)

Prólogo: Jorge Enrique Adoum

VENEZUELA

La narración cuenta como gracias al gesto individual de una maestra hacia una niña todo el entorno de la niña cambió y la calle en la que vivía -llamada irónicamente la calle del Espejo, por su suciedad- se convirtió en un auténtico espejo y todos/as sus habitantes se hicieron limpios, lo que motivó un interés y apoyo por parte de la administración.



Nº3 ANA, ¿VERDAD? (Derecho a un nombre y a una nacionalidad)

de Francisco Hinojosa (texto) y Juan Gedovius (ilustraciones)

Prólogo: Ángeles Mastretta

MÉXICO

Como Derecho 3, el que este libro quiere promocionar, figura el "Derecho a una identidad, a un nombre y a una nacionalidad". El país que lo presenta es México, y como tal está prologado por Ángeles Mastretta, perteneciente también a la Comisión de Personalidades. "Saber que en el mundo hay infamia, desdicha, no nos releva de la obligación cotidiana de intentar que sea mejor", dice sabiamente. La narración nos cuenta la historia de Ana, una niña que sale de casa a comprar el pan y aparece en otro país, con un extraño lenguaje y de quién todos/as se ríen porque su nombre sea Ana, un nombre tan raro que hay que cambiarlo por otro más simple como el de Anatatarungarecha. Finalmente Ana vuelve a su país, a su casa, de la que sólo había estado ausente media hora (su viaje no había sido más que una pesadilla).



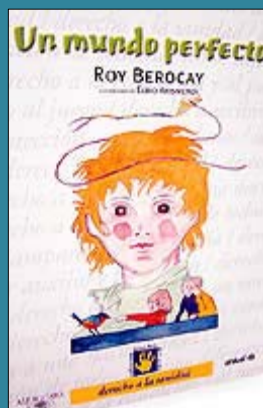
Nº4 UN MUNDO PERFECTO (Derecho a la sanidad)

de Roy Berocay (texto) y Elbio Arismendi (ilustraciones)

Prólogo: Elena Poniatowska

URUGUAY

El 4º Derecho es el derecho a la calidad de vida, a la salud, a la vivienda y al recreo. Presentado por Uruguay, está prologado por la magnífica escritora Elena Poniatowska, que comienza diciendo: "Lo que se puede ver, al menos en México, que es el país que yo conozco, de los niños/as sobre todo de los niños/as de la calle, es que se sitúan en las terminales de los autobuses, en la estación de Buena Vista, porque finalmente el único viaje que pueden emprender, que les ha sido dado emprender es el de la droga". La historia es, en efecto la de Luis, un niño de la calle, cuyo único paréntesis en su vida miserable de niño sin casa es ir a un salón de juegos electrónicos y allí elegir, en uno de ellos una familia amorosa -tan distintos de los que le habían empujado a huir- y una casa limpia, clara y espaciosa, con su precioso cuarto, en el que él se fingía enfermo para así ser más querido, más mimado. El game over le devolvía a la realidad. A su vida en el semáforo, con su bayeta en la mano, limpiando los cristales de los pocos coches que se lo permitían y de esa manera poder volver al juego donde una familia amorosa le esperaba.



Nº5 QUITÁTE LA GORRA (Derecho a la integración de todos/as los/as niños/as diferentes)

de Migdalia Fonseca (texto) y Enrique Martínez (ilustraciones),

Prólogo: Thiago de Mello

PUERTO RICO

El cuento es la tierna historia de un niño, Adrián que nació prematuro, y de las secuelas que el nacimiento antes de tiempo dejaron en él: el feo bulto en la cabeza que él tapa siempre con su vieja gorra azul, la piernecita delgada como un palillo que se niega a obedecerle, sus intestinos caprichosos, su facilidad para caerse. Pero también y sobre todo su gran corazón y el enorme coraje para vencer sus limitaciones, hasta el día que gracias a él su equipo gana el campeonato de fútbol y Adrián se convierte en héroe.



Nº6 AMIGOS DEL ALMA (Derecho a crecer al amparo de una familia)

de Elvira Lindo (texto) y Emilio Urberuaga (ilustraciones)

Prólogo: Mercedes Sosa

ESPAÑA

Patrocinado por España, este libro está prologado por la gran cantante Mercedes Sosa, quien habla del desamparo de los niños/as "La niñez desprotegida saca hombres desesperados, mujeres desesperadas", nos dice. El Derecho nº 6 es el "Derecho al amor, a crecer al amparo y bajo la responsabilidad de los padres y madres". Elvira Lindo nos cuenta la historia de una niña Lulai y un niño, Arturo, que comparten una bella historia de amor infantil. Son grandes amigos, siempre están juntos, les gustan las mismas cosas y se divierten mucho. Pero un día en un enfado, lleno de celos Arturo le dice a su amiga: "Por mí como si te vas a China y no vuelves nunca más". Y es que Lulai ha sido adoptada por su padre y su madre en China. El cuento acaba, como no podía ser de otro lado con la reconciliación de Arturo -que ha pedido perdón- y Lulai.



Guía de lectura:

<http://www.alfaguarainfantilyjuvenil.com/verfichero.php?id=176>

Nº7 LA TAREA (Derecho a la educación y al juego)

de por Luis María Pescetti (texto) y O'Kif (ilustraciones),

Prólogo: Fernando Savater

ARGENTINA

“La tarea” es un cuento que aborda una problemática comprometida con los derechos de los niños/as como es la educación y el derecho al juego. Natacha, su protagonista, a través de un trabajo escolar, va recabando información con la ayuda de Pati, su amiga. Durante la investigación, los dichos de los adultos son confrontados con la realidad. Con una mirada crítica, inteligente y al mismo tiempo humorística, el relato logra una vuelta de tuerca digna de Luis Pescetti.



Nº8 LOS AGUJEROS NEGROS (Derecho a recibir auxilio y protección)

de Yolanda Reyes (texto) y Cristina López (ilustraciones)

Prólogo: José Saramago

COLOMBIA

Cada vez que Juan habla del campo, la abuela pone cara de misterio y cambia de tema. Desde que su padre y madre murieron, Juan no ha vuelto a San Juan del Sumapaz, pero aún guarda algunos recuerdos de ese lugar al que solían llevarlo a pasear cuando era muy pequeño: la alfombra de musgo, la quebrada, el bosque de niebla... Y también los agujeros negros, algo que no lo deja dormir tranquilo desde la noche en que los vio por última vez.



Nº9 EL MAROMERO (Derecho a la protección contra los abusos)

de Jorge Eslava (texto) y Aldo Shiroma (ilustraciones)

Prólogo: Mario Benedetti

PERÚ

A Joaquín le encanta jugar con el maromero. Da volteretas, hace cabriolas, giros... es muy divertido. Sobre todo le gusta jugar con su amigo Pedro. Pero un día Joaquín se da cuenta de que Pedro está muy triste. Su padre no es bueno con él, apenas lo ve una vez cada quince días y, además, le pega. Joaquín promete ayudarlo, para eso son amigos, pero no sabe cómo. Un día, Pedro llega al colegio más triste que de costumbre. Han internado a su padre en el hospital porque empezó a dar volteretas, a hacer cabriolas y giros muy extraños. Joaquín se da cuenta de lo que pasa, y a través de su maromero enseñará al padre de Pedro a ser bueno con él. Nadie lo sabrá, aunque tampoco le creerían si lo contase.



Nº10 LA HISTORIA DE MANÚ (Derecho a formarse en un mundo solidario)

de por Ana María del Río (texto) y Carmen Cardemil (ilustraciones),

Prólogo: Arturo Corcuera

CHILE

Manú es una niña aymara. Vive en el altiplano chileno donde cuida de sus doce llamas y juega con su mejor amigo, Kunturo. Pero Manú no es como los demás. Ella puede ver el futuro en sus sueños. Para su cumpleaños quiere un regalo especial: estudiar en la ciudad porque en su pueblo no hay escuela. Manú sufre una gran decepción cuando en la escuela todos/as se burlan de ella porque no habla castellano. Aprenderá, con dolor, que su pueblo es discriminado por su aspecto físico, su lengua y su cultura, y que eso despierta rechazo en muchos. Deberá vencer grandes obstáculos y descubrirá que la ciudad no es lo que imaginaba. Sin embargo, su fortaleza le permitirá lograr que su gente y la ciudad establezcan fuertes lazos de amistad.

