

La Elaboración de la Historia de Vida



Documento elaborado por Fundación Meniños
para guiar el trabajo en la elaboración de “Historias de Vida”.

La elaboración de la historia de vida

ÍNDICE

| | |
|----------------------------------|--------|
| 1. Introducción..... | Pág.3 |
| 2. Procedimiento..... | Pág.5 |
| 3. Herramientas..... | Pág.10 |
| 3.1 Formación..... | Pág.10 |
| 3.2 Libro de vida..... | Pág.11 |
| 3.3 “Mi Vida en Fechas”..... | Pág.14 |
| 3.4 Ecomapa..... | Pág.16 |
| 3.5 “Yo soy...”..... | Pág.19 |
| 3.6 “El Periodista” | Pág.22 |
| 3.7 “Te cuento mi historia”..... | Pág.25 |
| 4. Cuentos Recomendados..... | Pág.28 |
| 5. Películas Recomendadas..... | Pág.31 |

La elaboración de la historia de vida

1. INTRODUCCIÓN

La necesidad de saber de dónde venimos y cuál es nuestra historia, con continuidad y manteniendo referencias, es inherente a las personas. Necesitamos comprender la realidad que vivimos. El desarrollo de esta historia depende de cómo unimos acontecimientos en una secuencia y les damos un significado. Solemos contar con una historia dominante y lo que no encaja se desecha y/o se oculta. La historia dominante afecta al presente y al futuro, funcionando como una guía que, cuando se pierde, hace mella en el desarrollo emocional.

Las historias se forman en un contexto afectivo, cultural, social... que contribuye a las interpretaciones y al significado que les damos.

En el caso de niños y niñas que se encuentran en situación de desprotección, que han vivido separaciones, que han tenido vivencias negativas o traumáticas en su historia personal, cuando la situación familiar es confusa... en ocasiones, en esta construcción, se encuentran espacios en blanco y “agujeros” o “lagunas” que requieren ser completados.

Los niños y las niñas necesitan poder afrontar su historia sin vacíos, sin fantasías y abordar los hechos y recuerdos reales, conocer los motivos y las causas del abandono. Confrontarse conlleva dolor, temores, decepciones pero ayuda a reconciliarse con la propia historia y consigo mismo. Es bueno aunque duela.

El trabajo sobre historia de vida facilita el trabajo en torno a la construcción de la identidad y la historia personal.

Es necesario que tengamos en cuenta el momento evolutivo y el momento emocional de los niños y niñas, pues éstos influyen en la percepción y en la elaboración y comprensión de la historia. A medida que los niños y niñas crecen y su desarrollo cognitivo madura también necesitan reelaborar las experiencias.

Así, este trabajo va encaminado a intervenir con niños y niñas en acogimiento familiar o guarda con fines adoptivos, para un abordaje reparador de su historia de vida, atendiendo a sus necesidades y a las dificultades vividas a través de material y metodología específica, que ayude a amortiguar el daño que la desprotección ha producido.

Conviene que los niños y niñas no lleven a cabo este proceso en solitario, sino con el acompañamiento de su familia adoptiva o acogedora. Necesitarán seguir contando con el cariño, el afecto, el apoyo y aceptación incondicional de sus referentes afectivos principales.

Por ello, también se pretende aquí proporcionar a las familias acogedoras y guardadoras herramientas específicas para ayudar a los niños y niñas en este proceso. La participación de las familias en este proceso resulta de gran importancia, utilizándolas como “co-terapeutas”, partiendo de la consideración de que las relaciones de apego ocupan un lugar central. Por ello se incluye el trabajo con ellas como elemento fundamental en este tipo de intervención.

La elaboración de la historia de vida

Se utilizan, entre otras, técnicas basadas en la narrativa. Las historias tratan de dar sentido a los acontecimientos y sucesos traumáticos y a las experiencias de los niños y niñas. Crean una sensación de comprensión coherente de sí mismo o de sí misma, en el mundo y a lo largo del tiempo. La práctica narrativa sostiene que nuestras identidades están determinadas por la forma en que contamos nuestra vida y éstas se encuentran en nuestras historias o narraciones. Cuando nos describimos actuamos en consecuencia, así los problemas que dominan nuestra historia son nuestra identidad.

La narrativa logra separar las cualidades o atributos que se toman por sentado y permite considerar las relaciones con los problemas. Los puntos fuertes, positivos, las cualidades, habilidades... también se externalizan, permitiendo participar en la construcción y el funcionamiento de las identidades. Al centrarse en los problemas y sus efectos sobre la vida de las personas y no en los problemas como parte del interior o parte de ellas, se crea la distancia y se empodera a la persona para manejar el problema.

Operativamente, el trabajo de elaboración de historia de vida con la narrativa implica un proceso de deconstrucción y “la creación de sentido”.

Por otra parte, el apego seguro en la adopción está relacionado con el desarrollo de narrativas coherentes e integradoras de los aspectos separados de la realidad que implica la experiencia del abandono. El niño o la niña adoptado o adoptada necesitan reconciliar su historia y sus mundos de referencia.

La elaboración de la historia de vida

2. PROCEDIMIENTO

OBJETO:

El objetivo de este procedimiento es describir la sistemática seguida por el personal técnico de Meniños en la intervención con niños y niñas en el trabajo sobre la elaboración de su historia de vida y en la preparación de las familias acogedoras o guardadoras para acompañar estos procesos.

ALCANCE:

Este procedimiento es aplicable a todas las personas participantes en nuestros programas que hayan sido derivadas a Trabajo de Elaboración de Historia de Vida:

- Niños y niñas de entre 5 y 12 años en medida de acogimiento o en medida de guarda con fines de adopción en aquellos casos en que:
 - Desde la intervención en el seguimiento, se valora esta necesidad.
 - En todos aquellos casos en que no se haya trabajado en esta elaboración en el proceso de preparación para el acogimiento o la adopción.
- Niños y niñas de entre 5 y 12 años en procesos de preparación para el acogimiento o para la guarda con fines de adopción, al entender que la transición de vínculos y referentes requiere de un acompañamiento muy cercano para la adecuada elaboración de la propia historia como un continuo y no como “saltos” y rupturas.
- Familias que tienen a niños y niñas en acogimiento o bajo una guarda con fines de adopción en aquellos casos en que:
 - Desde la intervención en el seguimiento, se valora esta necesidad.
 - En todos aquellos casos en que no se haya trabajado en esta elaboración en el proceso de preparación para el acogimiento o la adopción.
- Familias solicitantes de acogimiento o guarda con fines adoptivos en su proceso de preparación – formación, bajo las siguientes consideraciones:
 - La formación debe incorporar referencias básicas sobre la importancia de la elaboración de la historia de vida para los niños y las niñas en la construcción de su identidad
 - El proceso de construcción de la identidad está sometido a un continuo de reelaboraciones a lo largo de las diferentes etapas del desarrollo de los niños y las niñas.
 - En este proceso de construcción es indispensable la inclusión de sus referentes más cercanos.

La elaboración de la historia de vida

Este procedimiento incluye las siguientes actuaciones:

- Planificación general de la intervención en cada caso.
 - Recopilación de la información que existe sobre la historia del niño o la niña con quienes se va a intervenir.
- Sesiones de intervención individual con el niño o niña.
- Sesiones de intervención individual con la familia acogedora o guardadora.
- Sesiones de formación grupal con las familias solicitantes de acogimiento o guarda con fines adoptivos.
- Elaboración de las actividades a incluir en la formación de familias acogedoras o adoptantes.
- Coordinación entre el equipo técnico responsable del trabajo de historia de vida y las personas de referencia de los niños y las niñas que puedan trabajar con ellos y ellas en esta reconstrucción en el momento de preparación para el acogimiento o la adopción.

RESPONSABILIDADES:

Personal técnico responsable del trabajo de historia de vida:

- Planificación general de la intervención.
- Recopilación de la información que existe sobre la historia del niño o la niña.
- Realización de la intervención con los niños y niñas en la elaboración adecuada de su historia de vida.
- Realización de la intervención con las familias acogedoras o guardadoras.
- Elaboración de las actividades a incluir en el curso de formación de familias acogedoras o adoptantes.
- Coordinación con aquellos referentes del niño o la niña que intervengan en este trabajo de elaboración de la historia de vida.

La elaboración de la historia de vida

DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO:

En definitiva, esta tarea supone procurar un espacio para expresar los sentimientos que los niños y niñas asocian a las diferentes vivencias que han tenido a lo largo de su vida, ayudarles a reconocerlos, identificarlos y comprenderlos para que todo forme parte de ese continuo que es su vida y para que puedan integrar cada acontecimiento en su historia sin interrupciones o lagunas y de forma reparadora.

No se debe entender esta labor ligada a un momento puntual o a una etapa sino como una necesidad más de los niños y las niñas en su desarrollo.

No obstante, existen unos **objetivos generales** que suponen las líneas a seguir en cualquier caso.

- Ayudar al niño o a la niña a mantener su identidad.
- Favorecer que puedan manifestar sus sentimientos.
- Ayudarles a tomar conciencia de su historia personal.
- Ayudarles a iniciar la formación de nuevos vínculos e integrarlos adecuadamente.

Los niños y las niñas deben construir una representación adecuada de su pasado. El conocimiento de la verdad de su historia evita la elaboración de fantasías que puedan bloquear los procesos de duelo y la creación de vínculos seguros.

Además, cuando el niño o la niña viven un tránsito de vinculación afectiva y la relación con su adulto de referencia le ayuda a sentirse valorado y querido, ésta favorece la elaboración de un sentimiento más claro y fuerte de identidad personal.

Referencias generales sobre cómo llevar a cabo el trabajo de historia de vida con los niños y las niñas:

- Son *niños y niñas* que requieren que se les aporte seguridad y estabilidad y deben ver en el personal técnico a alguien en quien puedan confiar.
- Se debe adaptar el trabajo al *desarrollo evolutivo* del niño o de la niña y a su nivel de comprensión.
- Facilitar una *participación activa* y convertirles en protagonistas del proceso: Es importante hacerles partícipes de las tomas de decisiones, compartir cual es el plan de trabajo, cuidar el lugar, la duración, los tiempos... en que se desarrollan las sesiones. Sentirse incluidos en la toma de decisiones, aunque en ocasiones sean a pequeña escala o de menor importancia, les devuelve cierto control sobre lo que ocurre en su vida y, sobre todo en determinadas edades, es necesario su consentimiento para garantizar el éxito.
- Entender el trabajo como un *continuo*. El trabajo sobre la historia de vida es una actuación necesaria en el caso de transiciones o separaciones pero no se puede perder de vista que el niño o la niña necesitan cubrir otras lagunas diferentes de su historia. Este trabajo no debe basarse tampoco en una única actuación, sino que debe mantenerse y seguir una evolución paulatina basada fundamentalmente en el desarrollo psicoevolutivo del niño o la niña y sus características peculiares (tanto las personales como las referidas a su pasado).

La elaboración de la historia de vida

- Pueden vivir su historia de vida como exclusiva y privada, y pueden desear no compartirla. Además, pueden temer ofender a sus referentes actuales (personal educativo, familia acogedora, familia guardadora...).
- Los niños y niñas pueden afrontar los sentimientos asociados a su abandono (rabia, tristeza, añoranza, odio...) en solitario y sin apoyo y la tendencia de algunos niños y niñas a negar y reprimir sus emociones hace que el afrontamiento de su historia sea más limitada.
- En el trabajo sobre historia de vida es importante poner palabras a las conductas y/o vivencias y conectarles especialmente con la tristeza, el miedo y la rabia.
- Una adecuada elaboración de la historia de vida ayuda a no atribuir su acogimiento o adopción a que “su familia biológica no le quería”. Esta creencia infantil suele estar ligada a un abandono no elaborado.
- Tener dos historias familiares no es un problema, el problema es que sus significados sean contrapuestos y no haya encaje entre ellas.
- La información recibida juega un papel importante y la no recibida genera fantasías.
- Hay que tener en cuenta que el “reconciliarse” con referentes del pasado puede resultar muy difícil pues faltan recursos y materiales (fotos, recuerdos historias, relatos, investigaciones...)
- Las capacidades de autocontrol que regulan el equilibrio entre los deseos y las necesidades y el principio de realidad puede que todavía no estén totalmente desarrollados en los niños y las niñas con quienes trabajemos.
- El personal técnico en el trabajo de historia de vida ha de generar una referencia externa segura.
- Las sesiones han de llevarse a cabo en espacios y tiempos adecuados y serenos para el niño o niña, fomentando la creación de intimidad y respeto. Debe crearse, asimismo, una actitud y atmósfera adecuadas: comunicar de manera cálida y con tranquilidad, expresar empatía, comprensión y respeto, y establecer una comunicación abierta con el niño o la niña en la que se sientan libres para preguntar. En todo momento, transmitir confianza y seguridad.
- Debemos partir de ideas generales y de aquello que ya conoce de su historia para ir de manera progresiva transmitiendo información más concreta o detallada, en función de su capacidad para entenderlo y de su edad.
- Es importante utilizar un lenguaje positivo, eligiendo las palabras adecuadas y evitando términos negativos que puedan dañar la imagen de las posibles figuras de apego.
- No se debe caer en el error de creer o considerar que el niño o la niña nos entiende. Ha de preguntársele lo que entiende, lo que siente, lo que piensa, lo que opina... en vez de darlo por supuesto.

La elaboración de la historia de vida

REQUISITOS:

Este material está desarrollado, en la actualidad, para el trabajo con niños y niñas de entre 5 y 12 años.

ORGANIZACIÓN:

- No se establece un número limitado de sesiones aunque se estima necesario un trabajo secuenciado y progresivo. En función de la situación de partida, la elaboración de cada niño o niña de su propia historia, la mayor o menor capacidad para identificar situaciones, sentimientos...serán necesarias más o menos sesiones.

- En la primera sesión o sesiones el personal técnico responsable de llevar a cabo este trabajo debe buscar que se genere una relación de confianza segura entre éste y el niño o niña.

- En un segundo momento se lleva a cabo la exploración de sentimientos que se producen en torno a la reconstrucción de la propia historia, la identificación y reconocimiento de éstos para ayudar a su comprensión.

- En una tercera parte se pasa a integrar estos sentimientos y emociones en la elaboración de la propia historia a fin de que resulte adecuada y reparadora.



3. HERRAMIENTAS

3.1. Formación a las familias para el acompañamiento en la elaboración de la historia de vida de los niños y las niñas

Objetivos:

Ser conscientes de la importancia de una elaboración adecuada de la historia de vida en la construcción de la propia identidad y en el desarrollo de vínculos de apego seguros.

Dotar de habilidades o estrategias útiles a las familias acogedoras o guardadoras para ayudar a los niños y niñas en la elaboración adecuada de su historia de vida.

Cuándo Trabajarlo:

Esta formación está pensada para una sesión de 4 – 5 horas de duración. Puede incluirse en el curso de formación de familias acogedoras como una sesión más, puede incluirse de forma transversal con el trabajo a lo largo de las sesiones del curso o puede llevarse a cabo como una única acción formativa posterior al proceso de acogimiento o de guarda con fines adoptivos.

Personas Beneficiarias:

Se trabaja en grupo. Lo preferible es que este grupo lo formen un mínimo de 6-8 personas y un máximo de 12-14 para que el trabajo práctico resulte enriquecedor y puedan resolverse las dudas de una manera ajustada.

Contenidos:

- Las necesidades de los niños y niñas separados de sus familias.
- Identificación de los sentimientos de los niños y las niñas en los procesos de elaboración de pérdidas y separaciones.
- La comunicación de información potencialmente dolorosa.
- Estrategias útiles para ayudar a los niños y niñas en este proceso.
- Algunas herramientas:
- Role playing: poniendo en práctica lo aprendido.

La elaboración de la historia de vida



3.2. Libro de Vida

Son uno de los instrumentos más completos y utilizados para trabajar la historia de vida de los niños y las niñas, la situación en que se encuentran (acogimiento residencial o familiar), preparar el retorno, búsqueda de orígenes, imagen que el niño o la niña tiene de sí mismo o misma, sentimientos... El libro de la vida le proporciona una continuidad ante los cambios y sirve como apoyo y medio para poder hablar de determinados contenidos. Ayuda al niño o la niña a comprender su pasado, lo que sucedió, los motivos, y a prepararse para el futuro. Es además una referencia para ellos y ellas pues pueden expresar y hablar de las personas que han compartido su vida.

En la actualidad contamos con varios modelos realizados y editados por distintos grupos de trabajo en distintas Comunidades Autónomas:

- **“Viaje a mi historia”**. Consejería para la igualdad y bienestar social. Junta de Andalucía.

www.observatoriodelainfancia.es/viajeamihistoria

http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=3369

- **“Así soy yo”**. Consejería de familia e Igualdad de Oportunidades. Junta de Castilla y León.

- **“Guía para la elaboración de la historia de vida”**. Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Bienestar Social y Vivienda. Oviedo 2015.

Objetivo:

Ordenar, dar sentido y completar la historia de vida del niño o de la niña, dejando constancia de la misma.

Indicadores:

El niño o la niña es capaz de contar su historia de vida de manera ordenada y con sentido.

Cuándo trabajarlo y con quién:

Se puede trabajar a lo largo de todo el proceso de historia de vida. Lo mejor es empezar a hacerlo desde el mismo momento en que la niña o el niño comience con el acogimiento familiar o residencial. Es de vital importancia que la elaboración de este libro se realice en compañía de un referente estable para el niño o la niña (padres y madres adoptivos y adoptivas, acogedores y acogedoras...). De esta manera, el adulto actuará como soporte de los sentimientos que puedan ir surgiendo en la niña o en el niño, calmando ansiedades, dando seguridades, solventando dudas...

Tendremos en cuenta para la elaboración del mismo el nivel de madurez y las características propias del niño o de la niña (retrasos madurativos, discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales...), adaptando las técnicas y materiales que utilizaremos en cada momento para reflejar aquella información sobre la historia de vida del propio niño o de la propia niña. De este modo, el niño o la niña podrán ir completando las hojas de su libro con ayuda de, al menos, un referente estable en un formato que le permita “volver sobre él” siempre que lo desee o necesite.

La elaboración de la historia de vida



Actividad:

Se realizará un libro de vida en un formato manejable para el niño o la niña, idealmente una carpeta de anillas donde pueda ir añadiéndose las fichas en las que se recojan los datos de su vida.

Es de gran importancia recoger acontecimientos, experiencias y vivencias significativas para el niño o la niña que le ayuden ordenar su historia de vida dentro de un continuo.

En él deberán recogerse fotografías, en la medida de lo posible, que apoyen aquella información que vamos recopilando. Del mismo modo, podremos reunir otro tipo de documentos (fotocopias cartillas sanitarias, partida de nacimiento, entradas de cine, museo, transporte...) que complementen la ficha en cuestión.

Fases de trabajo de la elaboración biográfica

1. Investigación y búsqueda de posibles personas colaboradoras y participantes.
2. Planificación y preparación:
 - Planificación de los tiempos y espacios.
 - Apoyos, ayudas y recursos necesarios.
 - Situación emocional, vital, del niño o niña.
 - Aspectos prácticos: materiales, métodos, costes.
3. Compilación y ordenamiento de la información:
 - Listado, inventario de informaciones conseguidas.
 - Listas para pedir más información a personas de referencia.
 - Cartas de petición de información a terceros.
4. Elaboración e implementación:

La elaboración de la historia de vida



Estructura de un libro de vida

1. Quien soy yo, qué sé yo sobre mí.
2. Mi(s) familia(s):
 - Esta es mi familia biológica (genograma).
 - Esta es mi familia de acogida, adoptiva, grupo referencial...
3. Mis sentimientos.
4. Ésta es mi historia.
5. El lugar del que vengo.
6. Mi presente.
7. Mi futuro.
8. Mis diferencias y mis semejanzas.



La elaboración de la historia de vida



3.3 Mi vida en Fechas

Los niños y las niñas necesitan comprender la realidad que viven y protegerse ante los riesgos imaginarios que implica su historia de vida. Muchos niños y muchas niñas cuentan con grandes lagunas en el relato de sus vivencias, con acontecimientos desordenados y descontextualizados, ubicando personas y lugares en momentos erróneos... Por ello, es muy importante que éstos y éstas puedan tener un conocimiento completo de su historia como un continuo, reflejando lugares, personas, sentimientos...

Objetivo:

Ordenar, cronológicamente, los distintos lugares en los que el niño o la niña ha vivido, así como plasmar las personas presentes en ese intervalo de tiempo, hechos relevantes, emociones vividas...

Indicadores:

El niño o la niña es capaz de ordenar adecuadamente los lugares en los que ha residido, nombrando personas y hechos importantes en cada uno de los momentos.

Cuándo trabajarlo y con quién:

Puede utilizarse con cualquier niño o niña a partir de los 9 años.

Esta herramienta la podremos emplear tantas veces como sea necesario, siendo posible trabajar la historia de vida del niño o de la niña “por tramos”. Del mismo modo, podrá acudir al cuadro realizado y ubicar recuerdos que les vaya surgiendo en distintos momentos, pudiendo así contextualizarlos adecuadamente.

Actividad:

La persona adulta de referencia, portadora de la información sobre la historia de vida del niño o de la niña, ayudará a éste o ésta a realizar una tabla (puede ser en formato folio, DIN A-3, DIN A-4, ordenador...) en la cual se reflejen los datos anteriormente señalados, quedando del siguiente modo:

La elaboración de la historia de vida



Mi vida en fechas

| Periodo o Fase | Edad | Fechas | Personas Importantes | Emociones | Lugares | Hechos relevantes |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---|-----------|---------|---|
| Bebé con mis padres | 0-3 meses | 15 enero 2000 19 marzo 2000 | María (mamá) Jaime (papá) | | Avilés | |
| Centro Materno-Infantil | 3-9 meses | 19 marzo 2000 26 septiembre 2000 | Patricia (educadora) Manu y Sara (voluntarios) | | Oviedo | Salidas con voluntarios (fotos) |
| Casa de Pedro y Ana (familia canguro) | 9 meses-3 años y 4 meses | 27 septiembre 2000 12 mayo 2003 | Pedro (acogedor) Ana (Acogedora) Luis y Miguel (hijos acogedores) | | Tineo | - Primeros pasos - Viaje a Eurodisney - Operación Corazón |
| Llegada a mi casa | 3 años y 4 meses | 13 mayo 2003 | Mamá Papá Abuela | | Málaga | |

La elaboración de la historia de vida



3.4. Ecomapa

Se identifica como una herramienta para observar las redes de apoyo con las que cuenta el niño o la niña, reconocer su relación con éstas, identificar emociones y sentimientos en torno a sus relaciones favoreciendo la construcción de la propia identidad.

Objetivos:

- Facilitar la comprensión al niño o la niña ante su nueva situación.
- Ayudar a clarificar la historia personal, explorando los vínculos y las relaciones del niño o de la niña.
- Favorecer la expresión de sentimientos y emociones del niño o la niña, mejorando la percepción de sí mismo o misma.

Indicadores:

El niño o la niña se implica en la actividad y es capaz de identificar el papel que las diferentes personas e instituciones juegan en su vida, expresando las relaciones que mantiene con éstas y éstos así como los sentimientos y emociones que dichas relaciones le provocan.

Cuándo trabajarlo y con quién:

Se utilizará en niños o niñas mayores de 6 años, siempre que las características del niño o la niña lo permitan. En ocasiones también podrá trabajarse con niños o niñas menores o mayores de dicha edad, siempre que la actividad facilite que clarifiquen su historia y puedan comprender y expresar sus sentimientos y emociones.

Actividad:

¿Quién soy yo? ¿Por qué?

En el centro de una cartulina dibujaremos un círculo donde el niño o la niña deberá explicar quién es, cuántos años tiene y cuáles son los motivos que atribuye a su situación actual. Según la edad del niño o de la niña se valorará emplear un dibujo o una explicación, así como la posibilidad de recibir ayuda de la persona adulta de referencia.

Alrededor del círculo central colocaremos, mediante flechas, las distintas personas e instituciones que están presentes en la vida del niño o niña.

La elaboración de la historia de vida



- Mi casa

Se colocarán en una o en distintas flechas nuevos círculos o dibujos (en función de la edad) donde el niño o niña a través de diálogo deberá comprender de dónde viene, cuál es su situación actual y cuál es su situación futura.

- Mi familia

En otro círculo colocaremos a la familia biológica, reflejando a las personas significativas y de referencia.

- El equipo educativo y técnico

En el siguiente círculo el niño o la niña deberá identificar su situación legal y las personas que actualmente forman parte de su vida, expresando qué hacen por él o ella (habrá casos en los que requiera ayuda por parte de la persona adulta para realizar la actividad junto con el niño o la niña, ofreciendo explicaciones acerca de los motivos por los que ha sido separado de su familia biológica).

- Amistades

En otro círculo debe identificar a sus amistades más significativas mediante sus nombres o dibujos, así como aquellas que han empezado a surgir.

- Centro Escolar

Puede dibujar o explicar cómo es su centro escolar y los anteriores (si fuera el caso) y los recuerdos y personas más significativas.

- ¿Cómo me siento?

Se trata de que exprese sus sentimientos y emociones. Se podrá realizar en diferentes círculos en función de las explicaciones que el niño o la niña dé a las preguntas que se realicen, pudiendo ser círculos de menor o mayor tamaño según las impresiones que demuestre.

¿Cómo me siento?

¿Qué me preocupa?

¿Qué es lo que me gusta?

¿Qué me enfada?

¿Qué hace que me sienta bien?

¿Cuáles son mis sueños?

¿Qué me hace más ilusión?

La elaboración de la historia de vida



ECOMAPA



La elaboración de la historia de vida



3.5. Yo Soy

Esta herramienta tiene como fin trabajar el autoconcepto y la identidad del niño acogido o adoptado.

El autoconcepto es la imagen que una persona tiene de sí misma. Abarca un conjunto de opiniones, ideas, valoraciones y sentimientos que cada persona tiene de su propio yo. Tener una imagen positiva o negativa va a determinar de forma importante la manera de actuar en diversas situaciones. No es algo innato, cada persona lo va construyendo a lo largo de su desarrollo a través de dos vías fundamentales. En primer lugar las experiencias que vive y de las valoraciones que hace de las mismas y en segundo lugar, a través de las opiniones y valoraciones que recibe de las demás personas.

Objetivos:

- Favorecer que el niño o la niña integren personas, lugares e historia personal de su pasado y presente, de manera positiva, mediante la expresión de emociones y sentimientos.
- Facilitar un espacio de comunicación entre el niño o niña y la persona adulta de referencia en torno a su historia de vida.

Indicadores:

- El niño o niña presenta un discurso de su historia personal integrando lugares y personas significativas
- El niño o la niña habla de forma espontánea de su historia de vida con la persona adulta de referencia con quien trabaja.

Cuándo trabajarlo y con quién:

Se utilizará con niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 12 años que estén viviendo con su familia acogedora o adoptiva.

La persona responsable de caso, trabajará y explicará los objetivos de la herramienta y su uso a la familia acogedora o adoptiva para que puedan posteriormente trabajar la actividad en el domicilio de acuerdo a las pautas que se hayan establecido. Si bien, la persona responsable de caso quedará a disposición de la familia acogedora o adoptiva para resolver cualquier duda que pueda surgir en el momento de poner en marcha la herramienta.

La elaboración de la historia de vida



Actividad:

La actividad se inicia con la creación y elaboración de dos marionetas que representarán al niño o la niña y la persona adulta que dirige el juego.

Las marionetas permiten al niño o la niña desarrollar su creatividad e imaginación, manifestando su personalidad, y serán el hilo conductor para comunicar sus sentimientos, y establecer el diálogo con la persona adulta, transmitiendo mensajes positivos.

Crearán conjuntamente en torno de 10 fichas cuadradas en material de cartón. La persona adulta dirigirá la creación de las fichas, que representarán personas, lugares o preferencias del niño o la niña, de su pasado y presente. En función de la edad dibujarán, colorearán o escribirán el nombre de cada ficha.

Ejemplos de Fichas

FICHAS DE SU PASADO: centro de menores, compañeros y compañeras del centro, mejor amigo, mejor amiga, educador o educadora, familia biológica, familia voluntaria, hermano, hermana, celebración de cumpleaños etc.

FICHAS DEL PRESENTE: papá, mamá, familia, abuelos y abuelas, colegio, amigos y amigas, casa, fiestas, juegos, navidades, etc.

Una vez terminadas las fichas se ponen en una superficie plana. El niño o la niña cogerá una marioneta y la persona adulta cogerá otra. La marioneta que representa al niño o la niña elegirá una ficha según sus preferencias. La marioneta del adulto le pedirá a la del niño o niña que le cuente una historia, una frase, un sentimiento o un adjetivo positivo, de la ficha elegida.

Después de reforzarlo positivamente por su elección y la historia/palabra expresada, se le dará la ficha al niño o la niña para que la pegue mediante el velcro autoadhesivo a su marioneta hasta que quede completamente llena.

Se termina la actividad explicando al niño o la niña que todas las personas, lugares y cosas importantes de su vida forman parte de él o ella.

Ejemplo creación de las marionetas

Marionetas con calcetines

Materiales:

- Un calcetín, cuanto más llamativo mejor.
- Botones grandes y de colores llamativos amarillos, naranjas o blancos.
- Lana gorda, cuerda o tela para el cabello también de colores.
- Tijeras, aguja e hilo para coser.

La elaboración de la historia de vida



Realización:

1. Introducir el calcetín dentro de la mano y marcar una señal para cada ojo de la marioneta.
2. En cada señal se cose un botón.
3. El pelo se hace cosiendo o pegando lana, cuerda o tela del color se desee, luego se le pueden hacer coletas, trenzas, etc.



Ejemplo de creación de las fichas

Fichas con cartón de tetrabrik

Se emplearán dos tetrabrik que una vez limpios abriremos en forma de lámina. Se procede a retirar la superficie exterior, dejando el cartón sobre el que poder pintar y dibujar.

Una vez elaborados los dibujos, se le pegará un trozo de velcro autoadhesivo en la superficie plateada del anverso de la ficha que permitirá pegarlo a la marioneta del niño o la niña.



La elaboración de la historia de vida



3.6. “Periodista”

En ocasiones, tratar aspectos de nuestra historia en tercera persona nos ayuda a centrarnos en las situaciones y en las relaciones valorando sus efectos sobre nuestra vida y no como algo interno o propio. Se crea la distancia y se empodera a la persona; serena y ayuda a separar emociones negativas o dolorosas. Así, los puntos fuertes, positivos, las cualidades, habilidades... se externalizan.

Por otra parte, en esta construcción narrativa, cuando nos describen los demás, podemos modificar nuestra autoimagen en consecuencia, e incluso lograr la modificación de aspectos que dominan nuestra historia en la construcción de la propia identidad. Además, nos permite considerar las relaciones desde otra óptica.

Ya describíamos en la justificación de este trabajo que la práctica narrativa sostiene que nuestra identidad está determinada por la forma en que contamos nuestra vida y ésta se encuentra en nuestra historia o narración. Cuando incorporamos las narraciones de las personas que nos han acompañado o acompañan en determinados momentos, nuestra narración puede modificarse.

Objetivos:

- Identificar dudas, miedos, sentimientos y emociones que les surgen a los niños y las niñas cuando se ven inmersos en un proceso de cambio en su situación personal (cambio de medida o periodos de transición en general) y ayudarles a verbalizarlos.
- Fomentar en los niños y niñas la creencia de que el establecimiento de nuevos vínculos no supone la traición a otras personas importantes de su vida.
- Construir en tercera persona la vida del niño o la niña, identificando personas significativas y visión de las mismas acerca del cambio.

Indicadores:

- El niño o la niña es capaz de verbalizar sentimientos, miedos y dudas acerca del cambio que va a experimentar.
- El niño o la niña se encuentra motivado para establecer nuevos vínculos sin que surjan conflictos de lealtades.
- El niño o la niña es capaz de construir su historia e identificar personas de referencia.

Cuándo trabajarlo y con quién:

La herramienta es adecuada para trabajar con niños y niñas a partir de seis años, siempre que den muestra de motivación para el cambio.

La elaboración de la historia de vida



Para su utilización es importante tener en cuenta el momento en que se van a incorporar nuevas personas de referencia que impliquen el establecimiento de nuevos vínculos, pues es en este momento cuando pueden aparecer los sentimientos de culpa o traición.

Estos sentimientos son más frecuentes cuando el niño o la niña se va con una nueva familia, pero también pueden aparecer cuando vuelve con la familia de origen.

Actividad:

La importancia de la herramienta reside en gran medida en la aceptación de la nueva situación y de los cambios que esto supondrá por parte de las personas que el niño o la niña tiene como referentes (educadores y educadoras, acogedores y acogedoras...). Que sus referentes más cercanos se muestren alegres y le hagan saber al niño o la niña el porqué, será algo que les reconforte y les desculpabilice, lo que facilita la expresión de sentimientos más positivos.

Se propone al niño o a la niña que haga de periodista y que cubra la noticia de una persona que se va a vivir con una nueva familia. Para redactar esta noticia es necesario tener información sobre el protagonista. El niño o la niña entrevistará a la persona o personas más importantes o de referencia del protagonista de la historia. Las respuestas que obtendrá, serán por lo tanto sobre “una tercera persona” y así le resultará más sencillo preguntar por los sentimientos de los demás hacia él o ella (es como si hablaran de otra persona).

La complejidad de las preguntas debe ir acorde a la edad del niño o de la niña. En el supuesto que contemos con niños y niñas que no escriben o no leen bien, se les ayudará a memorizar dos o tres preguntas que resultarán clave para poder enlazar una conversación a partir de ellas.

El responsable del trabajo sobre historia de vida deberá dar unas indicaciones básicas a las personas adultas de referencia a quienes el niño o niña quiera entrevistar a fin de provocar conversaciones útiles, comunicaciones abiertas, narraciones positivas, etc.

Ejemplo de una posible entrevista:

“Buenos días/ tardes:

Mi nombre es _____ y soy el/la periodista del informativo infantil de las tres. Nos ha llegado a la redacción una noticia y me han enviado para cubrirla.

La noticia trata sobre una persona que se encuentra en esta casa y que va a pasar a vivir con una familia acogedora. ¿Sabe de quién le hablo? _____

Me gustaría hacerle una serie de preguntas ya que me han dicho que usted le conoce muy bien y sería de gran ayuda en la reconstrucción de su historia y poder así redactar la noticia lo más detallada posible.

La elaboración de la historia de vida



Empecemos por centrar su historia desde que se conocieron.

- *¿Cuál es su nombre completo?*
- *¿Le gusta que le llamen de alguna manera en especial?*
- *¿Cuántos años tiene?*
- *¿Cuánto tiempo hace que se conocen?*
- *¿Cuándo llegó a esta casa/centro?*
- *¿Qué buenos momentos recuerda de él/ella a su llegada y primeros días?*
- *¿Ha cambiado desde que llegó hasta el día de hoy?*
- *¿Momentos malos que haya pasado y usted haya vivido junto a él/ella?*
- *¿Cómo le describiría?*
- *¿Por qué cree que le tiene como una persona importante en su vida?*
- *¿Le ha contado algún recuerdo que haya tenido de su vida antes de llegar a esta casa?*
- *¿Sabe cómo ha vivido la despedida de esa situación y esas personas?*
- *¿Qué le parece que se vaya con una familia nueva?*
- *¿Cree que está contento o contenta?*
- *¿Sabe si le asusta este nuevo cambio?*
- *¿Cómo observa que le están afectando los cambios que se van a producir?*
- *Si tiene hermanos o hermanas, ¿qué sabe de la relación que mantenían y de la que le gustaría tener cuando se vaya a vivir con la familia acogedora?*
- *¿Cree que echará de menos el centro, el colegio, a sus amigos y amigas y a usted? ¿qué le diría si es así?*
- *Si él/ella estuviese aquí ¿qué le gustaría decirle?*
- *¿Cuáles son sus sentimientos hacia esta persona? Y ¿Qué siente con su marcha?*

Muchísimas gracias por su tiempo y por contestar tan amablemente a mis preguntas. Toda esta información me ha resultado muy interesante y útil para elaborar la noticia”.

Finalizada la investigación el niño o niña devolverá la noticia y presentará su investigación y la historia de la persona protagonista.

La elaboración de la historia de vida



3.7. Te Cuento Mi historia

Esta herramienta para el trabajo de historia de vida utiliza el dibujo y el *collage* para facilitar que el niño o la niña sea consciente de las distintas personas, lugares, objetos y acontecimientos que han formado parte de su pasado, están en su presente y estarán en su futuro pudiendo identificar aquellas que permanecen y aquellas que cambian.

Le servirá a la persona responsable del trabajo de historia de vida con el niño o la niña para recoger sentimientos y emociones acerca de los objetos y personas que han estado, están o estarán presentes en su vida.

Por ello, es importante que la persona adulta responsable conozca con detalle la información necesaria para la realización de esta actividad.

Objetivos

- Explorar sentimientos del niño o la niña hacia las personas, entornos y objetos que forman parte de su pasado, su presente y los que formarán parte de su futuro.
- Ayudarle a comprender que, a pesar de los cambios que se producen en su vida, hay cosas que permanecen.
- Facilitarle una construcción adecuada de la propia identidad mediante el empleo de material gráfico.
- Fomentar en los niños y las niñas la creencia de que el establecimiento de nuevos vínculos no supone la traición a otras personas importantes en su vida.

Indicadores

- El niño o la niña identifica los cambios que se han producido en su vida, verbaliza los sentimientos que le han supuesto cada uno de esos cambios y narra su historia de manera hilada.
- El niño o la niña se encuentra motivado o motivada para establecer nuevos vínculos sin que puedan surgir conflictos de lealtades.

Cuándo trabajarlo y con quién

Puede realizarse con niños y niñas a partir de los seis años en cualquier período de transición.

La elaboración de la historia de vida



Actividad

Trabajaremos con tres espacios dedicados al pasado, presente y futuro del niño o de la niña.

El primer espacio será utilizado para representar su pasado. En él situaremos a la familia biológica, donde vivía (una casa), amistades que tenía (personas significativas)... También se situarán en este espacio aquellos objetos importantes para el niño o la niña que le acompañaron en el momento del cambio. En caso de que no sea capaz de identificar algo que permanezca será el personal técnico quien lo proponga (cumpleaños, color de ojos, nombre...)

En el segundo espacio se situará su presente: vivienda actual (casa, centro), amigos y amigas importantes para el niño o la niña, personal educativo de referencia... Debe aparecer en este espacio tanto aquello que permanece como lo que se ha ido sumando.

En el último espacio se presentará a la familia con la que vivirá, ya sea su familia biológica, familia acogedora o familia adoptiva. Si se trata de su familia biológica se recordará todo aquello que le resultaba agradable. Si estamos preparando al niño o a la niña para vivir con una nueva familia, tendremos que situar en este tercer espacio una nueva casa y las personas con las que compartirá su vida. No debemos olvidarnos de situar las cosas que permanecen en los dos espacios anteriores.

Es importante que el niño o la niña introduzca la figura de la persona que está trabajando esta herramienta con él o ella en los momentos que estará presente o dejará de estar.

Una vez situadas las personas, los edificios y los objetos, le explicaremos que tiene que buscar, identificar y explicar el significado que tiene para él o ella todo lo que se repite en el pasado, en el presente y en el futuro. Empezaremos por los objetos que le puedan resultar más sencillos para pasar posteriormente a hablar de las personas. Esto nos servirá para ir recordando su vida (con lo expuesto en cada uno de los espacios) a modo de cuento o historia, destacando los momentos en los que ha tenido que despedirse de alguien para ir a otro lugar con personas diferentes.

La persona que dirige la actividad explorará sentimientos del niño o de la niña respecto a las separaciones que se produjeron a lo largo de su vida y en relación a las personas que formaron o forman parte de su historia y así podrá entender lo que él o ella considera más importante. Esto nos dará pie a hablar de los sentimientos que pueden surgir en el momento de irse a vivir con una familia acogedora o adoptiva o volver de nuevo con su familia de origen. También es necesario ayudar al niño o la niña a regular sus expectativas, de tal forma que pueda comprender que a la llegada del momento del cambio, puede encontrarse sentimientos contradictorios, aun cuando este cambio sea deseado, planificado y preparado.

La elaboración de la historia de vida



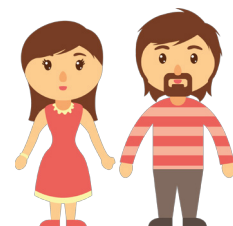
PASADO



PRESENTE



FUTURO



La elaboración de la historia de vida



4. CUENTOS RECOMENDADOS

- **“La casita bolsa de chuches”** (de 4 a 9 años)

Pensado para el momento en que un niño o una niña se va de un centro de acogida para vivir con una familia acogedora.

- **“Gusin”** (de 2 a 6 años) y **“Puli”** (de 4 a 9 años)

Explica por qué algunos niños y niñas no pueden vivir en casa con su familia.

- **“Mi diario: mi hermana de corazón”** (a partir de 4 años)

Pensado para ver cómo vive el acogimiento el hermano o la hermana de acogida.

- **“Mis amigas...Las canicas”** (de 4 a 9 años)

Es interesante para el momento en que un niño o una niña debe ingresar en un centro de acogida.

- **“Casas + corazones = mucho cariño”** (de 3 a 6 años)

Este cuento muestra el lado positivo a aquellos niños y niñas que han pasado por diferentes casas o centros de acogida.

- **“Monstruos, canguros”** (a partir de 3 años)

Es interesante para abordar los miedos y las dudas que los niños y niñas sienten cuando les anuncian y explican que irán a vivir con una familia acogedora.

Todos estos cuentos están disponibles online en www.cuentosparahaizea.com y son de la autora: Pérez Gutiérrez, Verónica.

- Magdaleno, S. y Lacomba, M.J. **“Esperándote”** Ed. Alfaguara

Inspirado en el diario de una espera. Refleja la esperanza, el nerviosismo y la alegría tras el primer encuentro.

- Lorenzo, M. R. y Erlich, B. **“Ana y los patos”** Ed. A Fortiori.

Patricia y Montse ayudan a Ana, su hija adoptada, a redefinir y comprender el significado del término familia. Para ello regalan a Ana el día de su cumpleaños, un huevo de pollito para que así sus dos patos negros puedan formar su propia familia.

- Hoffman, M. y Asquith, R. **“Bienvenido a mi familia”**. Ed. Juventud 2014

Explora las diferentes maneras en que un bebé o un niño o niña pueden llegar a una familia:

La elaboración de la historia de vida



parto natural, adopción familia de acogida, así como los distintos tipos de familia: mono-parentales, padres del mismo sexo, etc. Se trata de un libro con un mensaje importante y positivo: cada familia es diferente y cada familia es igualmente válida y especial, no importa cómo o cuándo llegan a la familia los niños y niñas, lo esencial es que vivan felices en ella.

- Deacon, A. **“Coco y Pío”**. Ed. Ekaré

¿En qué consiste ser de una familia? ¿En parecerse físicamente? ¿En compartir gustos y emociones? Dilemas que plantea esta historia que puede dar pistas a los niños y niñas para reflexionar sobre la adopción, la complejidad de la familia y los sentimientos de cariño por encima de otras relaciones establecidas.

- Zafrilla, M. **“Hijito pollito”**. Ed. Cuento de luz 2012

Es cierto que la mayoría de pollitos tienen mamás gallina, que los perritos tienen papás perro, los elefantes familia elefante y las hormigas hijas hormiga, pero hay familias diferentes. La mía, por ejemplo. ¡Ser diferente es genial! Yo soy un pollito y mi mamá es una gata ¡y me encanta!

- Aubrey, A. **“La familia de Laura”**.

Laura es una niña curiosa, a quienes sus padres responden todas sus preguntas. Ella fue adoptada y conoce su historia. Este libro es una invitación a reflexionar con nuestros hijos e hijas sobre el tema de la adopción y cómo se forman las distintas familias.

- Curtis, J.L. **“Cuéntame otra vez la noche que nací”**. Ed. Serres 2012

Una niña adoptada les pide a sus padres que les cuente cómo fue la noche en que la conocieron. Es la historia de una adopción Nacional en estados Unidos de un bebé recién nacido al que van a recoger sus nuevos padres a la hora de nacer. A la niña se le hace ver no una historia de abandono, sino una historia de amor, con un padre y una madre biológicos, y un padre y una madre adoptivos, para siempre. Se habla de las emociones de los padres al conocer al bebé y pasar las primeras horas con ella. Es interesante ver el árbol genealógico del cuento.

- López, S.M. y Lacomba, M.J. **“¿Por qué no estuve en la barriga de mamá?”**

Explica que estar o no estar en la barriga de las mujeres no es lo que convierte a un niño o una niña en hijo o en hija.

- Berastegui, A y Gómez, B. **“Esta es nuestra historia”**. Ed. SM 2008

En este libro se pueden anotar muchos detalles del proceso de adopción y del primer año en familia, para que el hijo o hija conozca sus orígenes y la historia de cómo fue el primer año juntos. Al completar el libro con fotografías, anotaciones y recuerdos, se está guardando la historia familiar para compartirla con el niño o niña: cuándo se decidió adoptar, cómo fue el proceso burocrático, cómo fue el primer encuentro, cómo se adaptó al nuevo hogar...

La elaboración de la historia de vida



- Company, M. **“La historia de Ernesto”**. Ed. SM 2005

La historia transcurre durante un día: el quinto aniversario de la llegada de Ernesto. Su familia y él lo celebran todos los años. Ernesto es un niño adoptado de seis años y cada aniversario pide que le vuelvan a contar los detalles de los preparativos que hicieron sus padres para que se encontrara en un hogar maravilloso.

Le cuentan por qué sus padres biológicos no pudieron criarlo, por qué ellos lo adoptaron y qué es lo que significa ser padres.

Este año lo celebran, además, con un regalo muy especial. Ernesto adoptará una gatita.

- Alcántara, R. **“Mishiyu”**. Ed. Combel 2014

Mishiyu es un niño huérfano que vive con miedo pero a la vez con esperanza por su adopción. La conmovedora historia del niño se entrelaza con la emoción contenida de la mujer que decide adoptarlo, hasta que finalmente ambos se reconocen como madre e hijo.

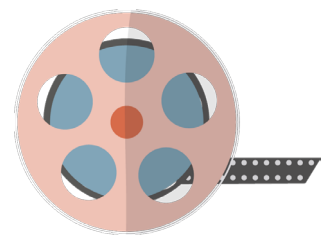
- Serrano, B. **“Nacido del corazón”**. Ed. Kokinos 2015

Hay niños y niñas que nacen del corazón de su madre. Son aquellos deseados y esperados durante tanto tiempo, a los que muchas veces hay que ir a buscar cruzando nubes y senderos, como hicieron Rosa y Carlos en este cuento. Son hijos e hijas que se hacen con amor, entusiasmo y paciencia. Una historia para explicar su historia al niño adoptado. Y, por supuesto, para que todos los niños y niñas, nacidos como hayan nacido, aprendan a crecer en la diversidad, comprendiendo que hay diferentes orígenes y distintas clases de familias.

- Neira Cruz, X.A. **Soy adoptada ¿y qué?** Ed. La Galera 2004

Me llamo Lu y nos pidieron en el colegio que hagamos nuestro árbol genealógico. La protagonista está preocupada porque el papel que le dieron en el colegio no tiene bastantes círculos para escribir el nombre de sus padres de aquí y los de China. No sabe cómo lo va a hacer...

La elaboración de la historia de vida



5. PELÍCULAS RECOMENDADAS

A continuación se detallan películas interesantes para ayudar a los niños y niñas a afrontar sus sentimientos y emociones:

- “Big Hero 6”

Película muy interesante para trabajar la importancia de la inteligencia emocional, la creatividad, el trabajo cooperativo para alcanzar los objetivos, la motivación, la superación de pérdidas y el duelo.

¿Por qué nos resulta interesante?

Porque enseña a gestionar la pérdida y el proceso de duelo de una manera sincera, sin hipocresía. Además el tratamiento de las emociones resulta muy práctico y visual gracias al amigo robótico del protagonista, todo un cuidador personal que sería muy diferente si no almacenase los recuerdos y las emociones de su creador.

- “Del revés”

Alegría, tristeza, ira, miedo y asco son las cinco emociones que habitan en el interior de Riley, una niña que transita hacia la adolescencia y vive mil situaciones nuevas después de mudarse a San Francisco: colegio, casa, amigos... Sus emociones deberán lidiar con ellas y, a la vez, intentar conservar sus recuerdos.

¿Por qué nos resulta interesante?

Porque enseña a los niños y las niñas la importancia de cada una de las emociones y a reconocer cuando “toma el control” alguna de ellas. Lo importante es que sepan por qué se produce ese estado de ánimo y que aprendan a gestionar las nuevas situaciones, las frustraciones y los temores que pueden bloquear su desarrollo.

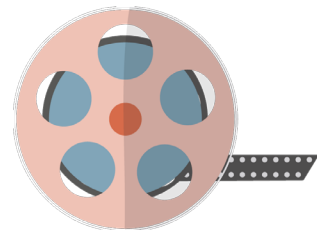
- “Home: hogar, dulce hogar”

Tras cometer un error que pone en peligro su raza, Oh, uno de los alienígenas Booy, que ha invadido la Tierra, se ve obligado a huir. En su escapada conoce a Tip, una muchacha que busca a su madre y con la que formará una peculiar pareja.

¿Por qué nos resulta interesante?

Porque enseña acerca de la importancia del respeto mutuo y establece puntos de encuentro para romper con las barreras iniciales que se crean cuando alguien resulta diferente. Además es interesante el trabajo de caracterización de Oh, que cambia de color en función de sus emociones, aspecto sobre el que trabaja de manera directa la película, tocando otros aspectos como la pérdida, la esperanza, el positivismo o la convivencia.

La elaboración de la historia de vida



- “Monstruos S.A.”

Cuenta la aventura de una niña que se infiltra en el mundo de los monstruos y se dedica a asustarlos.

¿Por qué nos resulta interesante?

Porque trabaja el miedo de una manera divertida y lejos del dramatismo que muchas veces implica ya que profundiza sobre esta emoción de una forma práctica y natural. Enseña que la risa es más fuerte que el miedo y que la mejor manera de superarlo no es huir de él, sino afrontarlo.



meniños